

Stepptanz:

Stepptanz ist geeignet für Jung und Alt. Sowohl Kinder und Jugendliche als auch Erwachsene haben Freude am Erlernen der verschiedenen Schrittkombinationen wie vorwärts und rückwärts brush, stomp, scuff, tap step/tap spring, pick up oder cramproll, die jede Veranstaltung bereichern.



Hip-Hop:

Speziell für Jugendliche bietet diese aus verschiedenen Elementen wie Breakdance, Rap und Freestyle entwickelte Tanzrichtung eine espritreiche Ausdrucksvielfalt. Effektvolle Choreographien mit schnellen Bewegungsabläufen entstehen und steigern Kondition, Rhythmus- und Körpergefühl. Hip-Hop ist Jugendkultur, Hip-Hop muss man leben!



Anmerkungen:

Der Unterricht findet regelmäßig am Montag im Musik-/Tanzsaal der CJD Musikschule Elze statt. Es beginnt mit den Kleinsten in der Tänzerischen Frühförderung um 14.30 Uhr. Daran anschließend folgt der Unterricht in den fortgeschrittenen Gruppen und in den anderen Tanzrichtungen. Den jeweiligen Beginn erfragen Sie bitte in der Musikschule oder direkt am Montagnachmittag im Musiksaal.

Von der Lehrkraft bekommen Sie eine Anmeldung zum Unterricht ausgehändigt. Die Kosten liegen bei der Tänzerischen Frühförderung bei 25,-€, bei den anderen Kursen bei 30,-€ monatlich.

Weitere Angebote z.B.:

- **Tanzkurse (Anfänger + Fortgeschrittene)**
- **Musikalische Frühförderung**
- **Instrumentalunterricht auf allen gängigen Instrumenten und Gesang**
- **Schnupper- und „Wiedereinsteigerkurse“**

Bei Fragen sind wir montags-freitag zwischen 9.00 Uhr und 12.30 Uhr unter 05068/466-117 zu erreichen oder per E-Mail: martina.melke-harmgardt@cjd.de



Ballett- und Tanzschule

in der

CJD Musikschule Elze

Kindertanz ab 4 Jahren

Klassisches Ballett

Jazz- und Modern-Dance,

Stepptanz, Hip-Hop



Tänzerische Frühförderung:

Kinder lieben die Bewegung zur Musik! Um dieses Bedürfnis zu fördern und weiter zu entwickeln, beginnt unsere tänzerische Bewegungsschulung bereits mit 4 Jahren. Spielerisch lernen die Kinder, ihren Körper wahrzunehmen und gezielt zur Musik einzusetzen. Mit kindgerecht aufgearbeiteten Übungen wird an der Körperhaltung, dem Körperbewusstsein, der Koordinationsfähigkeit und der Beweglichkeit gearbeitet. Hierzu dienen Bodenübungen, Dehn- und Klatschübungen und Geh-, Lauf- oder Sprungübungen. Ganz nebenbei entwickelt sich ein Taktgefühl.

Mit Hilfe von Partnerübungen und pantomimischen Übungen werden Bewegungsmuster von Tieren tänzerisch umgesetzt und sogar ganze Geschichten „ertanzt“.



Eigene Ballettschule :



Nach dem Erlernen der tänzerischen Grundformen in der tänzerischen Frühförderung lässt sich die Ausbildung in unserer Ballettschule unter professioneller Anleitung fortsetzen. Hier werden alle Formen des klassischen Balletts bis zum Spitzentanz (ab 12 Jahren) sukzessive in aufeinander aufbauenden Gruppen erarbeitet, wobei die Gruppengröße zum Wohl der Kinder klein gehalten wird.

Hierzu gehören Übungen am Boden (z. B. Dehnübungen), Übungen an der Stange (Plie, Tendur, Jete, Grappe, Rond de jambe, Gondu, Develope, Grand battement, usw.) und Übungen in der Mitte (Adagio, Tendu, Jete, Pirouetten, Sprünge, usw.)



Modern- und Jazz-Dance

In der CJD Musikschule Elze sind fast alle Tanzrichtungen für jedes Alter von 4 bis 99 Jahren möglich. Voraussetzung ist nur eine Gruppengröße von mindestens 8 Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen oder Senioren und der Elan, den „inneren Schweinehund“ zu überwinden.



Neben dem Spaß am Tanzen allgemein und der Technik der verschiedenen Stilrichtungen werden so wichtige Parameter wie Kraft und Beweglichkeit, Balance, motorische und koordinatorische Fähigkeiten, Kondition, Musikalität, Kreativität, Ausstrahlung und Präsentationsfähigkeit geschult. Also nur Mut: Melden Sie sich oder Ihr Kind an!